

CIA ORNITORINCS
presenta a

JUAN GEA i
LOLA MOLTÓ

EN

EL Mussol I LA Gata

de Bill Manhoff

dirigit per Jaime Pujol

una producció de



amb el suport de



companyia associada a



amb la col·laboració de



distribució





CÍA ORNITORINCS PRESENTA EL MUSSOL I LA GATA

Autor Bill Manhoff
Traducció castellana Juan Vte. Martínez Luciano
Versió valenciana Diego Braguinsky
Ajudant de direcció Diego Braguinsky
Direcció Jaime Pujol

Actors

Félix Juan Gea
Cati Lola Moltó

Disseny d'escenografia Javier Quintanilla
Disseny de vestuari Rocio Cabedo
Disseny d'il·luminació Bernat Jansà
Espai sonor Pep Chiveli
Disseny gràfic i fotografia espectacle Designes Comunicació
Fotografia Alejandro Sánchez
Vídeo espectacle El Peatón
Dotació i transport Germinal Servicios

Prensa i promoció Germinal Produccions
Administració Patricia López
Producció Victòria Edo
Distribució i gira Paco Payá / Ana Ibáñez
Gerencia Pep Chiveli / Diego Braguinsky
Producció executiva Sergi Calleja

Amb el suport de:



Amb la col·laboració de:



Companyia associada a:



Una producció de:



Distribució



Germinal Producciones, S.L.
Paco Payá - 696 255 144
Ana Ibáñez - 964 565 322
distribuciongerminal@telefonica.net
www.germinalproducciones.com



SINOPSI

“EL MUSSOL I LA GATA”

Cati, una prostituta que vol ser actriu, irromp en mig de la nit a casa de Fèlix, un escriptor neuròtic i reprimat. A partir d'ací, es genera una estranya relació d'amor - odi; on el fracàs i la lluita per acceptar-se a un mateix, s'intensifica en dos personatges perduts, de móns diferents.

Esta comèdia de Bill Manhoff, que ens provoca el somriure i molt a sovint la rialla des del moment en que s'obri el teló, es la història d'una relació entre dos “perdedors”.

Cati i Fèlix, com la majoria dels humans pateixen una lluita eterna, entre el que són i el que els agradaria ser; i acaben sent uns somiadors als que els costa mirar-se a l'espill. De tot això reflexiona “El Mussol i la gata”, dels prejudicis i les repressions, de la por a experimentar i a conèixer... Fèlix i Cati són dues ànimes perdudes en la ciutat, que amaguen el seu propi fracàs, baix la falsa estampa del que sempre han volgut ser; però una vegada els seus camins es creuen accidentalment, comença una espècie de joc cruel, un enfrontament constant que els portarà al límit, i els posarà a prova en tot moment; passant pel sexe, la cultura, la intel·ligència, la violència, els sentiments i la sinceritat. "El Mussol i la Gata" tracta d'això, i ho fa descaradament, amb el to tragicòmic que té la nostra pròpia vida. La trobada d'una nit que, a poc a poc, els farà vore que el fet d'acceptar-se a un mateix, és la millor manera per començar a viure, i perquè no, a estimar.



TEXTE DEL DIRECTOR

Una altra parella estranya... un altre Pigmalíó...

Poden dues persones totalment incompatibles arribar a estimar-se, o encara més, arribar a necessitar-se? Pot un aspirant a escriptor metòdic, ordenat i tranquil, conviure amb una prostituta aspirant a actriu, caòtica i imprevisible? Poden arribar a entendre's dues persones que fan de la discussió exaltada i intransigent el seu pa de cada dia? Poden dues bestioles tan oposades com una gata i un mussol, conviure dins una mateixa gàbia? Aquests interrogants constitueixen el plantejament de "La gateta i el mussol", i sigui quina sigui la resposta final, tindrem la sort d'assistir com a espectadors, amb riure i divertiment assegurats, a la vida d'aquests personatges tant peculiars.

"La gata i el mussol" és una de les més brillants i divertides comèdies escrita dos anys després de "L'estranya parella" de Neil Simon i, talment com la seva antecessora, té uns diàlegs enginyosos, quasi sempre discussions i situacions delirants, conseqüència de la difícil convivència de dos caràcters tan incompatibles. Això sí, tot adobat amb una gran tendresa cap els seus personatges.

"La gata i el mussol" és molt més que una història d'amor. És una història de descoberta. Fèlix i Doris, els seus protagonistes, son dues ànimes solitàries de la gran ciutat. Dos fracassats que s'enfonsen constantment dins de nous fracassos i que han optat per viure una vida inventada. Quan les seves vides es troben, salten autèntiques espurnes. Però amb el temps descobriran que son dues ànimes bessones, tot i que son incapaços d'acceptar el joc de l'altre, d'acceptar a l'altre tal com és. Malgrat això i gràcies a l'altre, es descobriran a sí mateixos amb les seves qualitats autèntiques, i descobriran també que hi ha una altra manera de viure la vida, de realitzar-se mentre avancen pels camins de la veritat.

"La gata i el mussol" és una obra entranyable, amargament divertida, on la llàgrima juga una partida amb el somriure.

Doris: "Me'n alegro que ho hagi descobert. La majoria de la gent no se'n adona... Ni tan sols jo mateixa me'n havia adonat..."

Jaime Pujol



JUAN GEA



TEATRO

- 2008/09- "El Mercader de Venecía". Dir. Denis Rafter.
- 2006/07- "Emigrados". Dir. Juan Margallo.
- 2004 /06- "Con las Alas al Viento" (Abril en Paris). Dir. Ana Diosdado.
- 2003/04 - "Danza Macabra" de August Strindberg - Dir. Mercedes Lezcano.
- 2003 - "Los Conversos de Toledo" de Solly Wolodarsky - Dir. Miguel Nieto.
- 2002/03 - "Copenhague" de Michael Frayn - Dir. Román Calleja.
- 2002 - "Achipé, Achipé" de Antonio Ozores - Dir. Antonio Ozores.
- 2001 - "Doce Hombres sin Piedad" de Reginald Rose - Dir. Ángel García Moreno.
- 2000/01 - "El Cementerio de Automóviles" de Fdo. Arrabal - Dir. J. C. Pérez de la Fuente.
- 1999/00 - "Variaciones Enigmáticas" de E. Emmanuel Smith - Dir. Gerardo Malla.
- 1999 - "Julio Cesar" de W. Shakespeare - Dir. Manuel Canseco.
- "Violetas para un Borbón" de T. Amestoy - Dir. Francisco Vidal.
- 1997 - "El Cerco de Numancia" de Miguel de Cervantes - Dir. Manuel Canseco.
- "Dos Mujeres a las Nueve" de Luca de Tena - Dir. Manuel Canseco.
- "El Tragaluz" de A. Buero Vallejo - Dir. Manuel Canseco.
- 1996 - "El Misántropo" de Moliere - Dir..A. Marsillach. (CNTC)
- 1993/94 - "Tristana" de Pérez Galdós - Dir. Manuel Ángel Egea.
- 1993 - "Fortunata y Jacinta" de P. Galdós - versión L. Aranda Dir. J. C. P. de la Fuente. .
- 1992/93 - "El Abanico de Lady Windermere" de Oscar Wilde - Dir. J.C. P. de la Fuente.
- 1990/91 - "Voces de Gesta" de Valle Inclán - Dir. Emilio Hernández.
- 1989/90 - "El Vergonzoso en Palacio" de Tirso de Molína - Dir. A. . . Marsillach. (CNTC)
- 1988/89 - "El Alcalde de Zalamea" de P. Calderón de la Barca - Dir® José Luis Alonso.
- "La Celestina" de F. de Rojas – Dir. A. Marsillach. (CNTC)
- 1987/88 - "Los Enredos de Scapín" de Moliere - Dir. Daniel Soulier (T. Español)
- 1987 - "Luna Menguante -A5 Is" de William Hoffman - Dir. Manuel Collado.
- "Sueño de una Noche de Verano" de W. Shakespeare - Dir. M. Narros (T. Español)
- 1986 - "El Concierto de San Ovidio" de A. Buero Vallejo - Dir. M. Narros (T. Español)
- 1985 - "Samarkanda" de Antonio Gala - Dir. Maria Ruiz.
- "Luces de Bohemia" de Valle Inclán - Dir. Lluís Pascual (CDN)
- "Vida del Rey Eduardo II de Inglaterra" de Marlowe Dir. Lluís Pascual (CDN)
- 1983 - "La Muerte de Brunilda" de J. Polo Barrena - Dir. Ant. Corencia.
- "Tito Andrónico" de W. Shakespeare - Dir. Ant. Corencia. "
- 1982 - "El Rey Lear" de W. Shakespeare - Dir. M. Narros.
- "Seis Personajes en busca de Autor" de I. Pirandello - Dir. M. Narros.



- 1981 - "El Cántaro Roto" de Von Kleist - Dir. Pep Marín.
- "Disparates de Príncipes" de Calderón de la Barca - Dir. Casimir Gandía.
- "La Dama del Mar" de E. Ibsen - Dir. Juli Leal.
- 1980 - "Paquí, Pallá" Teatre Obert de Valencia. Creación colectiva.
- "Escalante Escalante" Teatre Obert de Valencia. Creación colectiva.
- "Xano...Xano" Teatre Obert de Valencia. Creación colectiva

CINE

- 2006 - "Gal". Dir. Miguel Courtois.
- "Las 13 Rosas". Dir. Emilio Martínez Lázaro.
- 2003 - "Matar al Ángel" - Daniel Múgica.
- 2000 - "El Palo" - Dir. Eva Lesmes.
- 1995 - "El Perro del Hortelano" - Dir. Pilar Miró.
- 1994 - "La Pasión Turca" - Dir. Vicente Aranda.
- 1991 - "Las Cosas del Querer" - Dir. J. Chavarri.
- "Cómo ser Mujer y no morir en el intento" – Dir. Ana Belén.
- 1987 ~ "La Rusa" - Dir. Mario Camús.

TELEVISIÓN

- 2007-09 "La Alquería Blanca". Personaje Fijo- TVV.
- 2009 "Hospital Central". Tele 5
- 2008 "Herederos". TVE I.
- 2007 "Cuentatrás". Canal 4.
- "Hermanos y Detectives". Tele 5. "Hospital Central". Tele 5.
- 2006 "Los Simuladores". Canal 4.
- 2006-07 "Arrayán". Canal Sur Televisión. Personaje Fijo®
- 2005 "A Tortas con la Vida". Antena 3 TV. "Al Filo de la Ley". T.V.E.
- 2004-05 "El Pasado es Mañana". Personaje Fijo. (Tele 5)
- 2004 "Hospital Central". (Tele5)
- "Los Recuerdos de Alicia". TV-Movie. . Antena 3TV.
- "La Sopa Boba". (Antena 3 TV)
- "El Cruce". TV-Movie. Dir. Juan Carlos Claver
- 2003/04 - "El Comisario" (Tele 5)
- 2003 - "Código: Fuego" - Dir. Eva Lesmes (Antena 3 TV) .
- 2002/03 - "Géminis" (TVE 1)
- 2002 - "El Comisario" (Tele 5)
- "Biberón" - Dir. Jaime Botella.
- "Acosada" - Dir. Pedro Costa. (FORTA) TV-Movie. . Protagonista.
- "Ausias March" - Dir. Daniel Múgica-. Miniserie.
- 2001 - "Esencia de Poder" (Tele 5) .
- 2000 - "Abogados" (Tele 5)
- "Manos a la Obra" (Antena 3 TV)
- "Severo Ochoa" - Dir. Sergio Cabrera. Miniserie. (TVE) - "Raquel busca su sitio" (TVE)
- 1999 - "Periodistas" (Tele 5)
- "El Comisario" (Tele 5)
- 1998 - "Calle Nueva" - Dir. Vicente Torres (TVE 1)
- 1997/98 - "Calle Nueva" (TVE 1) '
- 1997 - "Vidas Cruzadas" (FORTA)
- 1996 - "Médico de Familia" (Tele 5)
- 1995 - "La Noche de los Castillos" (TVE) .



- 1994 - "Benifotrem" - Dir. Toni Canet. (Canal 9)
- 1993 - "Noche de Gala" (TVE) - 1992 - "Menos Lobos" (TVE)
- 1991 - "El día que me quieras" (TVE)
- 1990 - "La Huella del Crimen" (TVE). ' .
- "Miguel Servet" (TVE)



LOLA MOLTÓ

***TEATRO**

- **“BEBÉ”. CHRISTOPHER DURANG**

PRODUCCIÓN: LA PAVANA

DIRECCIÓN: RAFAEL CALATAYUD

- **“TERÀPIES”. CHRISTOPHER DURANG**

PRODUCCIÓN: LA PAVANA

DIRECCIÓN: RAFAEL CALATAYUD

- **“QUE VIENEN LOS NEGROS”. AURELIO DELGADO**

PRODUCCIÓN: CARME TEATRE

DIRECCIÓN: AURELIO DELGADO

- **“MEMORIAS DE ADRIANO”. MARGARITE YOURCENAIR**

PRODUCCIÓN TEATRES GENERALITAT Y FOCUS.

DIRECCIÓN: MAURIZIO SCAPARRO

- **“SOPA DE POLLASTRE AMB ORDI”. ARNOLD WESKER**

PRODUCCIÓN TEATRES DE LA GENERALITAT VALENCIANA

DIRECCIÓN: CARME PORTACELI

- **“UNA TAL FEDRA”. SARAH KANE**

PRODUCCIÓN DRAMATURGIA 2000

DIRECCIÓN: SALVA BOLTA

- **“COMEDIAS BÁRBARAS”. BIGAS LUNA / VALLE INCLAN**

PRODUCCIÓN FUNDACIÓN DE LAS ARTES ESCENICAS DE VALENCIA

DIRECCIÓN: BIGAS LUNA

- **“LISISTRATA”. CARLES SANTOS / ARISTOFANES**

PRODUCCIÓN FUNDACIÓN DE LA ARTES ESCÉNICAS DE VALENCIA

DIRECCIÓN. CARLES SANTOS

- **“MOROCCO BAR”. CARLES MIRA.**

PRODUCCIÓN TEATRES DE LA GENERALITAT VALENCIANA

DIRECCIÓN MAGÜI MIRA

- **“MUJERES POR LA PAZ”. Con IRENE PAPAS Y NURIA ESPERT.**

PRODUCCIÓN TEATRES DE LA GENERALITAT VALENCIANA.

DIRECCIÓN MARÍA RUIZ

- **“SAN BLAS CAFÉ”. DIEGO BRAGUINSKY Y JAIME PUJOL**

PRODUCCIÓN ZIRCÓ Y ROMPEOLAS

DIRECCIÓN VICENTE S. GENOVÉS

- **“EL SAPERLÓN”. GILDAS BOURDET**

PRODUCCIÓN DE “CARME TEATRE”

DIRECCIÓN AURELIO DELGADO

- **“LAS ARRECOGIÁS DEL BEATERIO DE SANTA MARIA EGIPCIACA”.
MARTIN RECUERDA.**

PRODUCCIÓN CENTRE DRAMATIC GENERALITAT VALENCIANA

DIRECCIÓN VICENTE S. GENOVÉS.





- **“EL PETROLIO” Y “NO N’EREN DEU?”**. (Lecturas dramatizadas)
PRODUCCIÓN CENTRE DRAMATIC DE LA GENERALITAT VALENCIANA.
DIRECCIÓN VICENTE S. GENOVÉS.
- **“CENTAURES”. MANUEL MOLINS**
PRODUCCIÓN CENTRE DRAMATIC GENERALITAT VALENCIANA.
DIRECCIÓN VICENTE S. GENOVÉS
- **“ALS LLADRES”, Zarzuela de EDUARDO ESCALANTE.**
PRODUCCIÓN CENTRE DRAMATIC GENERALITAT VALENCIANA.
NOMINACIÓN AL PREMIO DE INTERPRETACIÓN FEMENINA DE TEATRES
DE LA GENERALITAT.
DIRECCIÓN VICENTE S. GENOVÉS
- **“THE VIRGO DE VISANTETA MUSICAL STORY”. BERNAT I BALDOVI.**
COMEDIA MUSICAL PRODUCIDA POR ADI PRODUCCIONES
DIRECCIÓN CASIMIR GANDIA.
- **“ISABEL, TRES CARAVELLES I UN EMBOLICADOR”, DARIO FO.**
PRODUCCIÓN CENTRE DRAMATIC GENERALITAT VALENCIANA.
DIRECCIÓN DARIO FO.
- **“EVA I CLARA”. R.C. MC DONALD**
PREMIO DIPUTACIÓN DE VALENCIA
DIRECCIÓN IMMA GARÍN.
- **“GRESCA AL PALMAR”. CARLO GOLDONI**
PRODUCCIÓN CENTRE DRAMATIC GENERALITAT VALENCIANA.
DIRECCIÓN JULI LEAL.
- **“LOS FIGURANTES”. JOSÉ SANCHIS SINISTERRA**
PRODUCCIÓN CENTRE DRAMATIC GENERALITAT VALENCIANA.
DIRECCIÓN CARME PORTACELI.
- **“GONGA Y GONG”**
PRODUCCIÓN “TEATRO ALAIRE”
- **“POLIPUS MALIGNUS”**
PRODUCCIÓN TEATRO ALAIRE”. DIRECCIÓN **XAVIER ESCRIVÁ.**
- **“VUELVE AGAMENÓN”**
PRODUCCIÓN “TEATRO ALAIRE”
- **“CON ESTA VIDA QUE LLEVAMOS”**
PRODUCCIÓN “TEATRO ALAIRE”
- **“¿DUDAIS DE LOS DUENDES?”** (Teatro de calle)
PRODUCCIÓN “TEATRO A TROTE”
- **“LA MAR SE TE TRAGUE”** (Teatro de calle)
PRODUCCIÓN “TEATRO A TROTE”
- **“POVERO NANO”, DARIO FO.**
PRODUCCIÓN “INSTITUTO LEOPARDI”

***CINE Y TELEVISIÓN**

- **“ANTES DE MORIR PIENSA EN MI”**
El Paso Producciones
- **“L’ALQUERIA BLANCA”**
TRIVISIÓN- TVV
- **“LES MORERES”**
ZEBRA PROD.-EVT-TVV



- **“EN EL AIRE”**

CREATELE PROD.- TVV

- **“NEGOCIS DE FAMILIA”**

ZEBRA PROD.-EVT- TVV

- **“AGUA CON SAL”**

TRIVISIÓN- TVV

- **“LAS CEREZAS DEL CEMENTERIO”**

CORAL VALENCIA - TVE

- **“SETZE DOBLES”**

PRODUCCIÓN DIAGONAL TV – TV3

- **“HOSPITAL CENTRAL”**

PRODUCCIÓN VIDEOMEDIA – TELE 5

- **“BELCEBÚ”**

PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN SERGIO BLASCO.

- **“LA TARARA DEL CHAPAO”**

PRODUCCIÓN “NISA”. DIRECCIÓN ENRIQUE NAVARRO.

- **“TAXI-TAXI”**

ESPACIO DE ENTRETENIMIENTO PARA CANAL 9- TELEVISIÓN VALENCIANA Y ANTENA 3 TELEVISIÓN.

PRODUCCIÓN DE GEST-MUSIC ENDEMOL.

- **“BEST SELLER”**

PRODUCCIÓN DE “5 FILMS”. DIRECCIÓN CARLOS PEREZ FERRÉ.

- **“FERRAN CREMADES”**

ESPACIO DRAMÁTICO PARA TVE-TELEVISIÓN ESPAÑOLA.

- **“EL TROVADOR EN EL PORCHE”**

ESPACIO DRAMÁTICO PARA CANAL 9-TELEVISIÓN VALENCIANA

PRODUCCIÓN “MOVIESTUDIO” – DIRECCIÓN JULI LEAL.

- **“UN BUEN MOSSO”**

ESPACIO DRAMÁTICO PARA CANAL 9-TELEVISIÓN VALENCIANA.

PRODUCCIÓN “MOVIESTUDIO” – DIRECCIÓN JULI LEAL.

- **“LES CRIAES”**

ESPACIO DRAMÁTICO PARA CANAL 9-TELEVISIÓN VALENCIANA

PRODUCCIÓN “MOVIESTUDIO” – DIRECCIÓN JULI LEAL

CURRICULUM ESTUDIOS

ESTUDIOS SUPERIORES

- TITULADA EN MAGISTERIO POR LA ESCUELA UNIVERSITARIA DE PROFESORADO DE VALENCIA.

- LICENCIADA POR LA ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE VALENCIA.

CURSOS

- MAQUILLAJE Y CARACTERIZACIÓN POR DAMARET

- TEATRO FRANCES, DRAMATIZACIÓN E IMPROVISACIÓN POR ROSELYN CHEVALIER.

- ESGRIMA EN EL CLUB DE ESGRIMA DE VALENCIA.

- PANTOMIMA EN LA “COMEDIA DELL’ARTE”



- ORTOFONIA Y DICCIÓN POR JOSEP FRANCESC CERVERA.
- DANZA CONTEMPORANEA POR GERARD COLLINS.
- ACROBACIA POR YOUSEFF AMIDI.
- TECNICA DEL ACTOR CINEMATOGRAFICO POR PACO PINO.
- DANZA CONTEMPORANEA POR ANA EXTREMIANA.

CURSOS DE INTERPRETACIÓN POR

- PERE PLANELLA
- JOHN STRASBERG
- CARME PORTACELI
- MICHEL LOPEZ
- CARLES ALFARO
- MARIA RUIZ



JAIME PUJOL

(Palma de Mallorca, 1961)

Director de La Escuela del Actor (Valencia, 1996-99)

Director del Instituto de Teatro Nuria Espert (Valencia, 1993-96).

Coordinador del Dpto. de las Artes del Palau de la Música (Valencia, 1991-93).

Licenciado por la Escuela de Arte Dramático y Danza de Valencia (1982).

Actividad profesional:

1. Actor:

TEATRO:

Machado: 50 años con sus versos. (Valencia, 1990) Dirección: Leopoldo G. Aranda.

Canciones del alma, sobre poemas de San Juan de la Cruz. (Valencia, 1989) Dirección: Leopoldo G. Aranda.

El verbo hecho mundo. (Valencia, 1988) Dirección: Leopoldo G. Aranda.

Romeo y Julieta, de W. Shakespeare (Valencia, Madrid, Londres, 1987) Dirección: Edward Wilson.

Decir Shakespeare. (Valencia, 1986) Dirección: Leopoldo G. Aranda y Francesc Puchades.

Como gustéis, de W. Shakespeare. (Valencia, 1986) Dirección: Pierre Constant.

Allò que tal vegada s'esdevingué, de Joan Oliver. (Valencia, 1985) Dirección: Leopoldo G. Aranda.

Supongamos que no he dicho nada, sobre textos de B. Vian, C. Arniches, A. Gide. (Valencia, Palma de Mallorca, 1983) Dirección: Rafael Calatayud (Compañía La Pavana).

Flor de Otoño, de J. M. Rodríguez Méndez. (Valencia, Madrid, 1982) Dirección: A. Díaz Zamora.

CINE:

El palo. Dirección: Eva Lesmes. (2000)

La gran vida. Dirección: Antonio Cuadri. (1999)

Noticias a las 3 (Cortometraje). Dirección: José L. Moreno. (1997)

La camisa de la serpiente. Dirección: Antoni P. Canet. (1996)

Las amigas (Cortometraje). Dirección: Carlos Pastor. (1991)

Selena o l'altra cara de la lluna (Cortometraje)). Dirección: Jordi Piris. (1990)

Amanece como puedas. Dirección: Antoni P. Canet. (1987)

Alguien que anda por ahí (Cortometraje). Dirección: Luis Casasayas. (1985)



TELEVISIÓN:

Desátate (Kálida Producciones – Malvarrosa Media – Diagonal Tv).
Dirección: Jesús Font. (2009)

Comida para gatos (Tv On – Gaia Audiovisuals – Diagonal Tv - Canal 9).
Dirección: Carlos Pastor. (2008) [Premio al Mejor TV Movie en la XXIX
Mostra de Valencia, Cinema del Mediterrani]

El comisario (Tele 5 - Bocaboca). Realización: Jesús Font, José R. Paíno,
Alfonso Arandia, Iñaki Mercero, Javier Quintas, Mateo Meléndrez. (1998-2008)

Autoindefinit (Canal 9 – Conta Conta - Albena Teatre). Dirección: Rafa
Piqueras y Jorge Martínez. (2008)

Altra oportunitat (Canal 9 - Malvarrosa Media). (2007)

La madre de mi marido (Malvarrosa Media - Euroficción). Realización: Francesc
Betriu. (2003)

Ausiàs March. Dirección: Daniel Múgica. (2002)

El laberinto de Max Aub (TVE - Trivisión). Realización: Llorens Soler. (2002)

Otra ciudad. (TV Movie) Dirección: César Martínez. (2000)

Ambiciones (Antena 3 - BRB - Diagonal TV). Realización: Xavier Arazola,
Gerardo Gormenzano, etc. (1998)

El secreto de la porcelana (Cinco Films - TVE). Dirección: Roberto Bodegas.
(1998)

Hermanas (Tele 5 - Videomedia). Dirección: Enric Banque. (1998)

A flor de pell (Canal 9 - Drimtin). Dirección: Daniel Ventura. (1996)

Hospital (Antena 3 - Gest Music). Dirección: Joan Guitart. (1996)

Herència de sang (Canal 9 - Drimtin). Dir.: Xavier Berraondo y Daniel
Ventura. (1995)

Dark Justice (TV3 - Lorimar). Dirección: David Caloway. (1991)

2. Ayudante de dirección:

Bodas de sangre, de F. García Lorca (Els Teatres de la Generalitat
Valenciana, 1995) Dirección: Edward Wilson.

Una llamada para Pirandello, de A. Tabucchi y *El marinero*, de F. Pessoa.
(Centro Dramático de Valencia, 1990) Dirección: Vicente Genovés.

3. Director:

Ángel, de Michel Verly. (2005)

Continuidad de los parques, de J. Pujol. (2004)

Cajas, de J. Pujol. (1998)

Para el Grupo de Teatro El Desván. (en co-dirección con Vicente Genovés)

Continuidad de los parques, de J. Pujol. (1993-94)

Broza, de Samuel Beckett. (1991)

Ríndete, Dorothy, de Paul Waite. (1990)

La cocina, de Arnold Wesker. (1989)

El verdadero Inspector Hound, de Tom Stoppard. (1988)

Las galas del difunto, de Valle-Inclán. (1987)

Tengan paciencia, varios autores. (1986)

Para la Fundación Shakespeare de España

Bodas de Sangre, de F. García Lorca. (Valencia, Mainz, Benidorm, 1992-94)

Macbeth, de W. Shakespeare. (Valencia, 1991)



Certámenes:

Entrega de premios IMPIVA 92. (Valencia, 1992)

Inauguración y clausura de la XIII Mostra de Valencia, Cinema del Mediterrani. (Valencia, 1992)

Inauguración y clausura de la XII Mostra de Valencia, Cinema del Mediterrani. (Valencia, 1991)

4. Autor:

Desencajados. Valencia, 2009. (Teatro).

Sumergidos y La descompresión de la incomprensión. Dos pequeñas comedias del agua. Valencia, 2008. (Teatro breve).

Tierra en los ojos. Valencia, 2007. (Teatro).

Ornitorrincs. (Co-autor junto a Paco Zarzoso, Pep Xiveli y Diego Braguinsky). Valencia, 2002. (Teatro)

Bumerán. (Co-autor junto a Pep Xiveli y Diego Braguinsky). Valencia, 2002. (Teatro) Estrenada en el Centro Cultural de Almusafes en marzo de 2002, bajo la dirección de Enrique Belloch.

Caminando hacia el suelo. Valencia, 2001. (Teatro)

San Blas Café. (Co-autor junto a Pep Xiveli y Diego Braguinsky). Valencia, 1999. (Teatro)

Lienzos (Piezas coloreadas). Valencia, 1999. (Teatro)

Cajas. Valencia, 1998. (Teatro). Estrenada en el Teatro L'Agrícola de Alboraija en 1998, bajo la dirección del autor.

Un cuarteto inexacto. Valencia, 1996. (Teatro). Estrenada en la Sala Palmireno de Valencia en 1997, bajo la dirección de Xavier Berraondo.

Los ángeles también ponen huevos. Valencia, 1995. (Teatro breve). Publicado en la revista Art Teatral, número 11, 1998.

El tren de las hormigas. Valencia, 1994. (Teatro)

Tal vegada en un parc. Premi Eduart Escalante "Ciutat de Valencia, 1992". (Teatro)

Continuidad de los parques. Valencia, 1992. (Teatro) Estrenada en la sala Triángulo de Madrid en 1998, por la compañía Ático-Luna, bajo la dirección de Carles Sanjaime.

Los escarabajos (Narración breve). Suplemento de cultura del diario Levante. Valencia, 21 de marzo de 1985.

Dos él, Editorial Malvarrosa de Poesía. Valencia, 1984. (Poesía)

Ático, Revista Bajarí. Finalista en el IX Concurso de cuentos. Palma de Mallorca, 1984. (Narración breve)

Los signos del silencio, Revista Pliegos de poesía. Finalista del premio "Reina Amalia, 1983". Palma de Mallorca, 1983. (Poesía)

5. Participación en ponencias y mesas redondas:

La rama oscura: En torno a "Bodas de Sangre" (Mesa redonda) Els Teatres de la Generalitat Valenciana. (Valencia, 1995)

Simposium sobre nuevas escrituras dramáticas. (Mesa redonda) Forum Europeo de las Artes. (Benidorm, 1994)

"La realidad de un grupo joven en el escenario" (Ponencia). Encuentro de jóvenes creadores d'Espanya y America Latina. Servei d'extensió Universitària, Universitat de Valencia. (Valencia, 1994)

Present y futur del teatre universitari. (Mesa redonda). 60 anys de teatre universitari. Servei d'extensió universitària, Universitat de Valencia. (Valencia, 1993)



HISTORIAL ORNITORINCS

ORNITORINCS es una compañía formada en 2004, por profesionales con más de veinte años de experiencia; para producir las obras que nos seducen, noquean, interesan y extrañan. No necesariamente por ese orden. Primero montamos “Ornitorincs”, de Jaime Pujol, Diego Braguinsky y Leo Maslíah; y dirigida por Miguel A. Romo. Carles Sanjaime obtuvo con esta obra el Premio de Interpretación de Escenía 2005. Después vino “Democràcia en el Bar”, de Leo Maslíah, dirigida por Javier Quintanilla. Por este espectáculo, Diego Braguinsky fue nominado a los Premis Abril como actor. En 2007 montamos un grandísimo Mamet “Mala Racha.-Glengarry Glen Ross”, galardonada con 4 Premis Abril: Mejor Espectáculo, Dirección (Carles Sanjaime), Actor (Pep Ricart) y Versión (Diego Braguinsky); y Premio de la Generalitat a la Mejor Dirección, además de 5 nominaciones: Mejor Espectáculo, Mejor Versión, Mejor actor protagonista (Sanjaime y Ricart) y Mejor actor de reparto. También en 2007 estrena “Terra 08”: espectáculo infantil que en un entorno mágico resalta valores como la solidaridad y la ecología, escrito por Braguinsky, Xiveli y Quintanilla y dirigida por Diego Braguinsky. ORNITORINCS produce en 2008 “SATISFACTION” versión de la obra “Hurlyburly” de David Rabe, una comedia ácida sobre la amistad. A finales de 2009, montamos “EL MUSSOL I LA GATA” de Bill Manhoff, con dirección de Jaime Pujol, e interpretada por Juan Gea y Lola Moltó. Una comedia destinada a ser un éxito por su temática y por su magnífica interpretación.



HISTORIAL GERMINAL

Germinal Producciones nace en el año 1997, al recibir la Licitación de la EMT (Escuela Municipal de Teatro) de Castellón donde se llevó a cabo toda la actividad docente hasta el año 2001 y se creó el Teatre Jove de Castelló.

Espectáculos realizados durante este periodo:

- Las Preciosas Ridículas de *Molière* - 15 representaciones para centros educativos de la provincia.
- Frank V de *F. Dürrenmatt* - Más de veinte representaciones en colaboración con la Concejalía de Juventud.
- Bodas de sangre (dentro del Año *Lorca*) - Campaña con más de cuarenta representaciones por toda la provincia, en colaboración con centros educativos.
- El Sí de las Niñas de *L. F. de Moratín* - Más de veinte representaciones en colaboración con la Concejalía de Juventud.

Como productora de teatro se inició con el nombre de Palangana Teatre SL, cambiando de nombre en el 1999 y pasando a tener el nombre actual de Germinal Producciones SL.

Espectáculos realizados entre 1995 – 2004:

- Abraham y Samuel de *Victor Haím* - más de 100 representaciones en todo el estado español.
- Las Presidentas de *Werner Schwab*. Dirección de Carme Portacelli. Coproducción con el Festival Grec 98 - Gira Estatal. Premio de la Crítica de Barcelona.
- Dirección y producción de La Ascensión de Nuestra Señora a los Cielos en la Concatedral de Castellón, dentro de los actos conmemorativos de la ciudad. Coproducción con la Generalitat Valenciana y la Diputación de Castellón.
- Top Dogs de *Urs Widmer*. Dirección de Mario Gas - Gira estatal en la Red Nacional de Teatros y otros, con temporadas en Barcelona (Sala Villarroel), Madrid (Teatro Albéniz) y Valencia (Teatro Principal). Coproducción con Teatros de la Generalitat Valenciana y Castelló Projecte Cultural. Premio Max a la mejor escenografía (Jon Berrondo).

Premios Max a la mejor escenografía

Nominación Max a la iluminación

- L'enfonsament del Titànic de *H.M. Enzensberger*. Dirección de Rafel Durán. Coproducción con el Festival Grec 2002, el Sitges Teatre Internacional y el Gobierno de las Islas Baleares. Gira por Cataluña, Valencia y Comunidad Balear.
- Producción y distribución en el 2003 de Morocco Bar de Carles Mira. Coproducción entre Germinal Producciones, Castelló Projecte Cultural y Teatros de la Generalitat Valenciana.



Espectáculos Producidos 2004-2008

- Diderot i l'ou fosc de *H.M. Enzensberger*. Direcció de Ricard Boluda. Producció Germinal Produccions SL. Estrenado para el "Día Mundial del Teatro" del 2004 en la UJI de Castellón, 2005 – MUVIM de Valencia, 2006, 3 funciones dentro del Circuito de Teatro Profesional patrocinado por Diputació de Castellón y Temporada 2007 en Sat San Andreu Barcelona
- Campaña escolar "Bàmbol i Palangana" teatro en el aula con dossier pedagógico por diferentes poblaciones del interior de Castellón, meses de mayo y junio del 2004, Campaña 2005 en Salamanca Patrocinado por Caja Duero, Campaña 2005 en la Provincia de Castellón patrocinado por la Fundació Ruralcaja y la Diputació de Castellón. Campaña 2006 en Extremadura patrocinado por Caja Duero, Campaña Marina Alta 2006 patrocinado por MACMA, Campaña 2006 en la provincia de Castellón patrocinado por la Diputació de Castellón, Campaña 2007 en Tarragona patrocinado por CAER.
- 84 Charing Cross Road de Helene Hanff, versió teatral de James Roose Evans, dirigido por Isabel Coixet. Espectáculo producido por Carme Elías, Miss Wasabi y Germinal Produccions SL, patrocinado por el Círculo de Lectores y que cuenta con la colaboración de "Temporada Alta 2004" de Girona, donde se estrenó, Diputació de Castelló, Castelló Cultural, Ministerio de Cultura (INAEM), Excmo. Ayuntamiento de Castellón, Teatro Cervantes de Málaga, Teatre Zorrilla de Badalona, Teatres de la Generalitat Valenciana y Fundació Romea per les Arts Escèniques Gira Nacional durante los años 2005-2006 con más de 240 funciones.

Premios: 2003-2004 Premio a la mejor direcció

2003-2004 Premio mejor espectáculo

2004 Premio de la crítica de Valencia

2006 Premio Cartelera del Turia

2006 Premio Turia a la mejor contribució Teatral

2006 Premio Rojas de Toledo a la mejor direcció

2006 Nominada al mejor espectáculo de las artes escénicas de Valencia

- El Idiota , última noche de Zeno Bianu , espectáculo dirigido por Antonio Simón e interpretado por Carles Sanjaime y Oscar Intente. Estreno en Valenciano Festival Temporada Alta de Girona en Octubre 2005. Estreno en Castellano Festival Internacional de Málaga , Enero del 2006, después de realizar gira 2006 por toda España.
- La Nina de Drap Passada de moda de Carmen María Serrano y dirigido por Sergi Calleja. Teatro infantil en el aula y en la Calle con dossier pedagógico , se estreno en Pedreguer en Febrero del 2006 .Campaña de Teatro en el aula en la Marina Alta 2006, Festival de Teatre al Carrer de Vila-real Mayo 2006 y 40 funciones por la provincia de Castellón durante Mayo 2007. En la actualidad sigue de gira por toda la Comunidad Valenciana.

•



- El Vuelo de Ícaro de Josse Husaarts dirigido por Sergi Calleja e interpretado por Philip Rogers y Lorena Sayavera. Teatro infantil de Sala con dossier pedagógico , se estreno en Villena en Octubre de 2005. Estuvo dentro de la Campaña del SARC 2006-07 , además de estar dentro de la Red de Teatro de Castilla – León. Sigue de gira por la

Comunidad Valenciana, estando en Contaria, Feria de Teatro para niños y niñas en Octubre del 2008.

- Abraham y Samuel de Victoir Haïm , dirección de Vicente Genovés e interpretada por Sergi Calleja y Josep Minguell , estrenada en Betxí el 6 de Octubre de 2006. Con temporada en Barcelona y 59 bolos por toda la geografía nacional. Abraham y Samuel se despidió el 14 de Junio de 2008 en Vilafranca (Castellón)

Premios : Arcipreste de Hita – Mejor dirección – Vicente Genovés

Arcipreste de Hita - Mejor actor – Sergi Calleja

Arcipreste de Hita – Mejor espectáculo

- UNES VEUS , estrenada en Rubi el 13 de Enero de 2007 , coproducción con la LLuna Nova , Temporada en La Sala Villarroel de Barcelona, Temporada en el Teatro Español de Madrid. Se ha exhibido en la “Mostra de Alcoi “ el 15 de Junio de 2006, el 14 de Julio de 2007 se estreno en castellano en Teatro Principal de San Sebastián dentro de la Feria de Teatro de Donostia. Después de dos años de gira y de 100 funciones, Unes Veus se despidió el 14 de Noviembre de 2008 en Ibi.

Premios : Mejor Actor Premis Butaca 2007 Pablo Derqui.

Nominado XIII Premis Butaca Millor Muntatge Teatral.

Nominado XIII Premis Butaca Millor Actor de Reparto a David Bagés.

- EL ENEMIGO DE LA CLASE , de Nigel Williams , coproducida con Entrecajas producciones teatrales y dirigida por Marta Angelat. Interpretada por Eloi Yebra , Bernabé Fernandez , Ayoub el Hilali, Diego Fernandez , Javier Ambrossi , Crispulo Cabezas y Jordi Soler, estrenada en Aviles el 2 de Noviembre de 2007 y de gira por toda la geografía nacional.
- UHHH , de Julio Marti , espectáculo musical infantil coproducido con Magic 6 e interpretado por Juan Fran Sáez , Puri Fariza , Rosana Vidal, Elena Hernandez. Durante la creación de este espectáculo se han compuesto un total de 7 canciones originales que han sido editadas y registradas en la SGAE como música original de este espectáculo estrenado en Cullera el 2 de Diciembre 2007.
- EL PEQUEÑO ANIMAL SALVAJE , de Med Reventverg dirigida por Carmen María Serrano e interpretada por Philip Rogers , Trini Brun , Ester Ramos y Marta Alarcón , estrenado en Castellón el 3 de Enero de 2008.
- HOWIE Y EL ROOKIE , de Mark O´Rowe dirigida por Antonio Tordera e interpretada por Martí Cases y Angels Figols , estrenada en el Teatro Principal de Alicante el 8 de Abril de 2008.
- AQUESTA CRIATURA , de Joel Pommerat , co-producida con la Compañía de Teatre Micalet y el Festival Grec 2008, dirigida por Antonio Simón e interpretada por Ferran Lahoz, Resu Belmonte, Isabel Rocatti,



Isabel Carmona y Pepe Miravete estrenada en Barcelona el 26 de Junio de 2008.

- HAMELIN, de Julio Marti, espectáculo infantil coproducido con Magic 6 e interpretado por Juanfran Sáez, Puri Fariza, Rosana Vidal y Elena Hernández, estrenado el 02 de Enero de 2009 en Ibi (Alicante).
- POLLO & HIJOS, de Bruno Chapelle, dirigido por Juanjo Prats e interpretado por Elisa Lledó, Manolo Maestro, Oscar Pastor, Ferran Gadea y Carme Juan. Estreno el 02 de Abril de 2009 en el Gran Teatro de Elche (Alicante).
-
- YAYOS, de Nieves Castells y Ana López, dirigida por Joan Miquel Reig e interpretada por Alberto Giner y Joan Miquel Reig. Estreno en Octubre de 2009
- PRODUCCION EJECUTIVA Y DIRECCION : Presentación en Octubre 2008 en el Espacio de Círculo de Lectores de Barcelona la lectura dramatizada de Gao Xingjian, Premio Nobel de Literatura 2000, de su texto teatral “La Huída”.

EVENTOS:

Nuestra empresa además esta especializada en Servicios técnicos, destacando incluso la producción de grandes eventos , tales como Festival de cine de Peñíscola 2007, La pasión de Torreblanca 2008, La ascensión de la Virgen en Castellón 2008, y la gestión técnica de cuatro teatros.

DISTRIBUCIÓN:

Compañía Teatral FlyHard, con “La Ruïna”, actualmente en temporada en la Sala Villaroel de Barcelona, con guión y dirección de Jordi Casanovas e interpretada por Roser Blanch, Clara Cols, Borja Espinosa, Mireia Fernández, Pablo Lammers, Sergio Matamala y Alicia Puertas y “La revolució”, próximo estreno en la Sala Villaroel de Barcelona en Enero de 2008, con guión y dirección de Jordi Casanovas e interpretada por Roser Blanch, Clara Cols, Borja Espinosa, Mireia Fernández, Pablo Lammers, Sergio Matamala y Alicia Puertas. Ambas coproducidas por FlyHard Produccions, S.L., La Villaroel y Germinal Producciones.

Combinats Produccions S.L., con los espectáculos infantiles: “Tris, Tras, Trus”, dirigida por Joan Miquel Reig, con guión de Juli Disla y Estefanía Roldan e interpretada por Joan Miquel Reig, Rosanna Espinós y Pau Blanco y “Palabras en los Bolsillos”, dirigida por Joan Miquel Reig, con guión de Juli Disla e interpretada por Pepa Sarrió y Joan Miquel Reig y con espectáculos para un público más adulto como “Te espero abajo”, dirigida por Juan Miquel Reig y Pau Pons, con guión de Patricia Pardo, Juli Disla y Carlos García e interpretada por Rosanna Espinós, Enric Juezas, Pepa Sarrió, Joan Miquel Reig y Maribel Bayona.



Companyia de Ballet de Santa Coloma de Gramenet David Campos, presentando el ballet “El Cascanueces”, fieles al cuento de Hoffmann y a la partitura de Tchaikovsky, y con la coreografía de David Campos.

Factoría Los Sánchez, con “El Candidato”, dirigida por Manuel Martínez, con guión de Sera Sánchez y Rafa Sánchez e interpretada por Rafa Sánchez, actualmente en gira.

Conciertos para bebés, con voz y dirección de Paulo Lameiro y con los músicos Alberto Roque, José Antonio Lopes, Nuno Gonçalves, Pedro Santos, Isabel Catarino, Inesa Markava y Cristina Francisco.

Cienfuegos Danza con los espectáculos “Cisnes Negros”, “Amada Candela” y la “Cerillera”.

EL BÚHO Y LA GATA, de Bill Manhoff, dirigida por Jaime Pujol e interpretada por Juan Gea y Lola Moltó. Estreno el 30 de Enero de 2010 en el Gran Teatro de Elche (Alicante). Producción de Cía Ornitorincos.



CALENDARIO DE GIRA (ABIERTA CONTRATACIÓN)

22.01.2010 – LA POBLA DE VALLBONA – PRE-ESTRENO
30.01.2010 – ELCHE - ESTRENO
19.02.2010 – ONDA
20.02.2010 – ONIL
27.02.2010 – ONTINYENT
06.03.2010 – ALTEA
07.03.2010 – VILLAJOSYOSA
13.03.2010 – PETRER
14.03.2010 – BANYERES DE MARIOLA
26.03.2010 – IBI
27.03.2010 – RIBARROJA
09.04.2010 – QUART DE POBLET
16.04.2010 – SANTA POLA
14.05.2010 – BENICARLÓ
15.05.2010 – BELLREGUARD
21.05.2010 – ALMUSSAFES
29.05.2010 – EL CAMPELLO
08.10.2010 – PATERNA
23.10.2010 – BUNYOL

DISTRIBUCIÓN

GERMINAL PRODUCCIONES, S.L.
POL. IND. VIA EUROPA C/ POBLA TORNESA, 68
DPTO. DE DISTRIBUCIÓN
PACO PAYÁ – 696 255 144
ANA IBÁÑEZ – 964 565 322
distribuciongerminal@telefonica.net
www.germinalproducciones.com